ANEXO · TAREAS DEL ALUMNADO

ACCESIBILIDAD: ¿TU APP ES UN EDIFICIO CON RAMPA?

Nombre: _____ Fecha: _____

POUR (los 4 principios de WCAG 2.2): **1** Perceptible · **2** Operable · **3** Comprensible · **4** Robusto. Objetivo: nivel **AA**.

QUÉ	AA	CRITERIO
Texto normal	**4.5:1**	1.4.3
Texto grande: 18 pt (24 px), o 14 pt (18.5 px) en negrita	**3:1**	1.4.3
Iconos, bordes de campos, anillos de foco	**3:1**	1.4.11
Tamaño de un objetivo táctil (target)	**24 × 24**	2.5.8

CONTRASTE · APUESTA Y MIDE (8 MIN)

Son los colores reales de NoteBox. Vota si pasa o no **antes** de que el profesor lo mida en el WebAIM Contrast Checker.

PRIMER PLANO	FONDO	TU APUESTA	RATIO MEDIDO
`#767676` texto gris	`#FFFFFF`	☐ Pasa ☐ No	
`#777777` texto gris	`#FFFFFF`	☐ Pasa ☐ No	
`#FFFFFF` texto de botón	`#F5C400` amarillo	☐ Pasa ☐ No	
`#111111` texto de botón	`#F5C400` amarillo	☐ Pasa ☐ No	
`#E0E0E0` borde de campo	`#FFFFFF`	☐ Pasa ☐ No	

LA RAMPA: EL TECLADO (10 MIN)

Ratón boca abajo. Solo/a: abre la web del curso y llega al **Quick check** de la página de accesibilidad usando solo el teclado. Apunta para qué sirve cada tecla a medida que la descubres:

TECLA	SIRVE PARA...
Tab / Shift + Tab	
Enter	
Space	
Flechas	
Esc	

Si acabas pronto: repítelo en una web que uses cada día. Primer sitio donde te pierdes: _____

LA AUDITORÍA DE NOTEBOX (12 MIN)

Abre **NoteBox a11y (starter)** desde el enlace de Classroom. Por parejas, pero **los primeros 7 minutos cada uno solo**. Deja un comentario (C) por barrera con este formato:

`A# · criterio · a quién deja fuera` p. ej. `A1 · 1.4.3 Contrast · grey subtitle, unreadable in the sun`

Objetivo: **8 de 12**. Si no sabes el número del criterio, escribe el principio (P, O, U, R). Recorre las pantallas como tres visitantes: **al sol**, **con el pulgar** y **con el teclado** (sigue los chips rojos 1, 2, 3… de la pantalla Share).

QUITA LAS BARRERAS (22 MIN)

Menú de archivo → **Duplicate to your drafts**. Tres arreglos son **obligatorios**; después elige **dos más**.

OK	BARRERA	EL PROTOTIPO ARREGLADO TIENE…
☐	**Contraste** · A1 A2 A8	Todo el texto a **4.5:1** o más, medido. El botón amarillo sigue siendo amarillo. (Obligatorio)
☐	**Objetivos** · A5	Cada objetivo de al menos **24 × 24**; intenta 44. Menos botones y más grandes mejor que tres diminutos. (Obligatorio)
☐	**Foco** · A10 A11	Los chips de Share renumerados en orden de lectura, y un anillo de foco visible dibujado en el campo con el foco. (Obligatorio)
☐	**Etiqueta** · A3 A4	Una etiqueta visible encima del campo de búsqueda; un borde que se ve (3:1). (Elige dos)
☐	**Solo color** · A6 A9	El punto de sincronización y el borde rojo tienen cada uno un icono y palabras. (Elige dos)
☐	**Nombres** · A7	Cada botón que es solo un icono, renombrado en el panel de capas con lo que hace: «Delete Shopping list». (Elige dos)
☐	**Arrastrar** · A12	Una forma de reordenar sin arrastrar: Move up / Move down. (Elige dos)

Medir, no adivinar: el contraste se lee en el selector de color del relleno (o copia los dos hex en WebAIM); el tamaño, en **W** y **H** del panel derecho. Con Alt y el ratón encima de otro elemento ves la distancia.

Receta del anillo de foco: selecciona el input Email → **Stroke**: color `#1D4ED8`, grosor **3**, posición **Outside**.

Si algo falla:

- **Oscureces el amarillo hasta que el texto blanco pasa.** Se vuelve marrón. ¿Cuál de los dos colores es más barato cambiar? El texto.
- **Agrandas el icono en vez del objetivo.** Un icono de 16 px dentro de un frame de 44 px está bien: el objetivo es el **frame**. Envuélvelo con Shift + A y dale un tamaño fijo.
- **El error sigue siendo solo rojo**, ahora en negrita. Pide a un compañero que describa la pantalla en escala de grises: ¿dónde está el error?
- **Numeras el orden de tabulación por importancia.** El orden es el de **lectura**; la importancia se muestra con el estilo.
- **La etiqueta vuelve dentro del campo** como un placeholder más oscuro. El placeholder desaparece al escribir. La etiqueta va encima.

Si acabas pronto: una copia oscura de la pantalla Notes (fondo `#111827`) donde todos los pares sigan pasando. Después, el menú que abre el botón More: Share, Move up, Move down, Delete.

ENTREGA

Share → copia un enlace que cualquiera pueda ver → pégalo en la tarea de Classroom con una línea: ¿qué barrera quitaste, para qué visitante y a qué criterio sirve?

PARA CASA

- Haz el **Quick check** del final de la página `accessibility.md` de la web.
- En el boceto en papel de la **app de tu proyecto** (26/09): marca el orden de tabulación con números y escribe el nombre accesible de cada botón que sea solo un icono.
- Ejercicio de transferencia (un párrafo): la app de una compañía de autobuses muestra los buses con retraso en rojo y los puntuales en verde, con iconos de «comprar» de 18 × 18 px y sin forma de llegar a ellos con el teclado. Nombra tres criterios que rompe, el principio POUR de cada uno y un arreglo para cada uno.