ANEXO · TAREAS DEL ALUMNADO

APPLE HIG, 1987: EL PRIMER CÓDIGO DE CIRCULACIÓN

Nombre: _____ Fecha: _____

Los diez principios del libro de 1987 (en el orden del libro): **1** Metáforas del mundo real · **2** Manipulación directa · **3** Ver y señalar (see-and-point) · **4** Consistencia · **5** WYSIWYG · **6** Control del usuario · **7** Feedback y diálogo · **8** Perdón (forgiveness) · **9** Estabilidad percibida · **10** Integridad estética.

CAZA DE PRINCIPIOS · POR PAREJAS (10 MIN)

El profesor lee cada situación. A la de «3, 2, 1», enseñad con los dedos el número del principio. Anótalo y marca si se **cumple** o se **rompe**.

SITUACIÓN	Nº	CUMPLE O ROMPE
El icono de Guardar sigue siendo un disquete.		☐ Cumple ☐ Rompe
Pellizcas un mapa y hace zoom bajo tus dedos.		☐ Cumple ☐ Rompe
Para girar una foto tienes que escribir `rotate 90`.		☐ Cumple ☐ Rompe
El botón Compartir está en una esquina distinta en cada pantalla.		☐ Cumple ☐ Rompe
La página en pantalla corta las líneas en sitios distintos que la impresa.		☐ Cumple ☐ Rompe
Una app se actualiza y se reinicia en mitad de tu examen, sin preguntar.		☐ Cumple ☐ Rompe
Pulsas Enviar y nada te dice si el mensaje ha salido.		☐ Cumple ☐ Rompe
Borras un chat y aparece una barra: «Chat deleted · Undo».		☐ Cumple ☐ Rompe
Pegar sale en gris cuando no has copiado nada, en vez de desaparecer.		☐ Cumple ☐ Rompe
Una pantalla con cinco tipos de letra y botones de colores al azar.		☐ Cumple ☐ Rompe

APPLE 1987 FRENTE A NIELSEN 1994 (6 MIN)

Escribe al lado de cada principio de Apple la heurística de Nielsen (número y nombre) que dice lo mismo.

APPLE, 1987	NIELSEN, 1994
Metáforas del mundo real	
Ver y señalar («recognition, not recall»)	
Consistencia	
Control del usuario, Perdón	
Feedback y diálogo	
Integridad estética	

NOTEBOX: LA CAZA (10 MIN)

Abre **NoteBox (starter)** desde el enlace de Classroom. Tarea: **abre la lista de la compra y después bórrala**. Por parejas, pero **los primeros 5 minutos cada uno solo**. Deja un comentario (C) por problema con este formato:

`P# · principio · qué está mal` p. ej. `P8 · Forgiveness · three alerts and I still cannot get my note back`

Objetivo: **8 de 11** (uno por principio y un **modo** escondido).

NOTEBOX: ARRÉGLALO (15 MIN)

Menú de archivo → **Duplicate to your drafts**. Tres arreglos son **obligatorios**; después elige **uno más**.

OK	PRINCIPIO	EL PROTOTIPO ARREGLADO TIENE…
☐	**8 · Perdón**	Ninguna alerta. Delete borra la nota al momento y sale una barra: «shopping-list deleted · Undo». Undo la recupera. (Obligatorio)
☐	**9 · Estabilidad percibida**	**Share** y **Export** vuelven a la barra de herramientas, atenuados sin conexión. Nunca quitados. (Obligatorio)
☐	**M · Modos**	El modo de solo lectura se ve claro: una etiqueta «Read-only» junto al título y un toque para salir. (Obligatorio)
☐	**1 · Metáfora**	Un icono de papelera con la palabra «Delete», no «Send to /dev/null». (Elige uno)
☐	**3 · Ver y señalar**	Sin línea de comandos: al tocar una fila se abre la nota. (Elige uno)
☐	**10 · Integridad estética**	Las cuatro filas de notas comparten letra, color y alineación. (Elige uno)

Receta de la barra Undo: duplica **1 · Notes** (Ctrl + D) → renómbralo **1 · Notes · deleted** → borra la fila de la lista de la compra → añade abajo una barra: «shopping-list deleted» + «Undo». Enlaza el botón de borrar a este frame nuevo. En «Undo»: **On click** → **Back**.

Si algo falla:

- **Dejas una alerta «por si acaso».** ¿Cuántos toques para borrar una nota? ¿Y para recuperarla? Un principio, un mecanismo: las alertas fuera.
- **Atenuado = invisible** (10 % de opacidad) o el botón atenuado sigue enlazado. Atenuado: se ve, se lee y no hace nada. Un 40 % de opacidad funciona.
- **La etiqueta del modo solo usa color.** Pide a un compañero que entrecierre los ojos: ¿lee qué modo está activo? Usa palabras.
- **Undo va a Notes con una flecha nueva** en vez de **Back**: funciona, pero la animación va hacia delante. **Back** es el undo de verdad.

Si acabas pronto: arregla **P7** (un mensaje «Saved» después de SAVE, con **After delay** 1500 ms de vuelta a la nota) y luego **P6** (un botón «Later» en la pantalla de actualización).

ENTREGA

Share → copia un enlace que cualquiera pueda ver → pégalo en la tarea de Classroom con una línea: ¿a qué principio de 1987 sirve tu mejor arreglo y qué frase del libro lo defiende?

PARA CASA

- Lee las páginas 2–9 del libro (web → Resources → Apple HIG (1987 book); páginas 16–23 del PDF). Trae **una frase con la que estés de acuerdo** y **una que haya envejecido**, cada una con un ejemplo de una app.
- Haz el **Quick check** del final de la página `apple-hig.md` de la web.
- Ejercicio de transferencia (un párrafo): una app de notas borra una nota en cuanto la deslizas, sin papelera ni Undo, y esconde el botón Compartir cuando no tienes conexión. Nombra los dos principios de 1987 que rompe y cómo arreglarías cada uno.